

De la comprensión oral a la expresión oral

Presentación Martínez

EOI deValencia – 16/11/2018



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El audio, documento auténtico

Fuente de riqueza

LÉXICO

MORFOSINTAXIS

MELODÍA Y RITMO

CULTURA Y SOCIEDAD

VARIEDAD TEMÁTICA

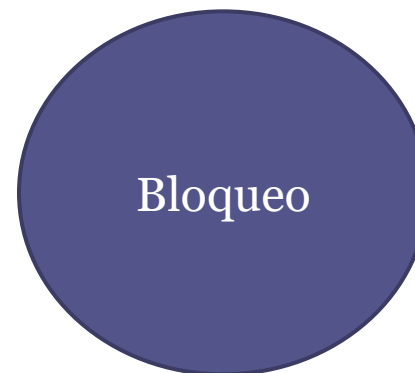
ELEMENTO DESENCADENANTE DE LA EXPRESIÓN ORAL

Sólo ventajas





- Los audios son elementos auténticos que suelen crear en los alumnos :





¿Cómo disminuir esas sensaciones negativas?



Desdramatización del audio para recuperar la ilusión, la emoción y la confianza

*Un recurso pedagógico para desencadenar
la expresión oral en las aulas del s.XXI*

*Una herramienta pedagógica para
desarrollar la mediación en el seno de la
misma L2*

Del “Companion volume with new descriptors”

- La estrategia recoge muchos aspectos y tareas de la mediación

Mediating communication

Mediating concepts

Mediating texts

Estrategias de mediación

Linking to previous knowledge

Adapting language

Breaking down complicated information

Amplifying a dense text

Streamlining a text

To explain a new concept

To simplify a text

1- Metodología

Con esta estrategia, el alumno es a su vez oyente y hablante en gran parte de la actividad. ...

***Escucha de un audio, doc auténtico**

***Recuperación del contenido en varias etapas**

***Trabajo de resumen y análisis con la L2 .**

***Trabajo en gran grupo donde se habla, se aclara, se completa y se ordena la información**

***Trabajo en pequeños grupos de 3 o 4 donde se aclara, se completa y se expone el contenido en el grupo y al resto de la clase**

2- Objetivos

- favorecer la expresión oral en L2
- desarrollar la capacidad de síntesis de los contenidos a exponer
- desarrollar la técnica de la toma de apuntes
- reutilizar contenidos lingüísticos ya trabajados en un contexto no-lingüístico
- usar la L2 para transmitir conocimientos y no sólo con enfoque comunicativo
- favorecer la escucha y la atención de los asistentes entre ellos.

3- Descriptivo de las tareas

- Explicación de la tarea final y de las distintas fases de la actividad a los alumnos
- Varias escuchas/visionados del documento a trabajar
- Identificación de las ideas clave, complementarias y de la secuenciación de las mismas
- Preparación de un resumen/análisis en pequeño grupo
- Exposición del mismo al resto de la clase

4- Pasos a seguir

Preparación



- seleccionar un documento audio/video que dé lugar a ser contado/resumido por los alumnos
- preparación del listado de las ideas clave y complementarias del documento
- preparación del listado de expresiones desconocidas
- preparación de unas plantillas para tomar apuntes
- preparación de la lluvia de ideas sobre el campo léxico del documento

Desarrollo de la actividad

PRIMERA PARTE

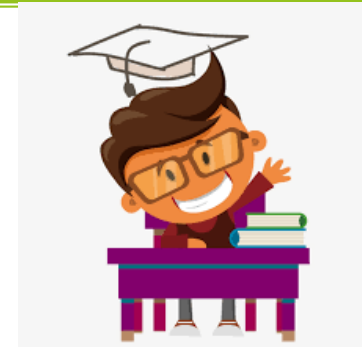
-Lluvia de ideas del léxico trabajado anteriormente y que aparece en el documento. (<https://nuagesdesmots.fr> , <http://www.wordle.net>)

-Introducción de las expresiones difíciles que aparecerán en el documento.

-1^a escucha: identificación de ideas clave con toma de apuntes individualmente (plantilla 1) y puesta en común. El profesor las apunta en la pizarra (frases nominales o en infinitivo)

-2^a escucha: identificación de ideas complementarias y detalles, de manera individual (plantilla 1) y puesta en común.

-3^a escucha: organización de las ideas en gran grupo

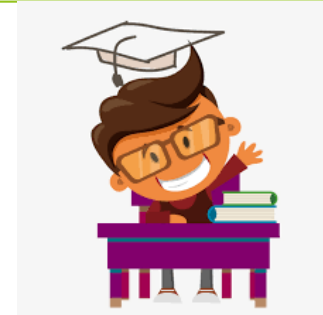


SEGUNDA PARTE

Actividad oral 1

-En grupos de 3 ó 4 alumnos: elaboración de un resumen oral del documento apoyándose en las notas anteriores, con la supervisión del profesor que les recordará que un resumen ocupa más o menos 1/3 del documento original y que se formula con las palabras de cada uno (no se puede hacer “copiar y pegar”)

-El profesor pasará entre los grupos para escuchar sus producciones orales: corregirá desde una perspectiva constructiva y positiva (**“Muy bien”, “Excelente”, “Cuidado con...”, “¿Te acuerdas de...”, etc...**)



SEGUNDA PARTE

Actividad oral 2

-Exposición de cada grupo del resumen realizado. El profesor marca el orden de intervención de cada componente del grupo y el orden de exposición de los grupos.

-Los demás grupos pueden enriquecer su propia presentación a partir de los elementos lingüísticos y/o no-lingüísticos utilizados por los grupos anteriores.

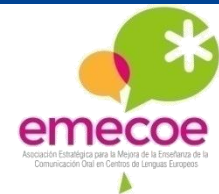
5- Conclusión

Estrategia que empodera a los alumnos, facilita

- **el acceso al conocimiento**
- **la reducción de las tensiones y de los bloqueos afectivos**
- **la construcción de puentes hacia lo que es nuevo, hacia el otro**

Y por supuesto al desarrollo de la competencia oral!!





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Muchas gracias!