

Présenter

Artiste s'appelle/ l'oeuvre a été peinte/ réalisée par ...

Date

Cette oeuvre date de... /elle a été créée en.../ entre et ...

Titre

Cette oeuvre s'intitule/ est intitulée/ est connue sous le nom de ...

Format /taille/ dimensions

Cette oeuvre mesure/ fait x cm sur x cm/ est de petite ≠ grande taille...

Lieu d'exposition

Elle se trouve : au musée/ dans une galerie d'art/ dans une salle d'exposition/ dans une collection particulière/ en plein air

Le courant artistique auquel elle appartient... /il s'est développé en/au

Son nom : la renaissance / l'impressionisme/ l'art contemporain

Technique

C'est une aquarelle Il s'agit d'une mosaïque...

Matière

Cette oeuvre est en argile...

Sujet général - Cette oeuvre représente/ sur le tableau il y a/ on peut voir

Matière

en béton/ en bois/ en céramique/ en
cuivre/ en papier/ en pierre/ en tissu/
en marbre/ en or/ en argent/ en verre

Interpréter

Le titre de l'oeuvre nous fait penser à/ nous rappelle...

Les événements/ les symboles représentés signifient...

Nous pouvons avoir recours à l'histoire pour déchiffrer/ deviner/
discerner

Exprimer nos impressions

L'artiste a créé cette oeuvre pour illustrer /représenter

Il démontre que... il saisit les moments il traduit...

C'est un véritable chef d'oeuvre parce que ...

UNE OEUVRE D'ART

Techniques

un dessin

une estampe

une installation

une peinture

une photo

une sculpture

une vidéo



Décrire

D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE

Les premières impressions du spectateur sont ...

Concernant/ à propos de la vue d'ensemble

Décrire le lieu/ les personnages/ les objets/les formes

Les objets se trouvent/ on peut observer...

La scène se déroule à l'intérieur/ à l'extérieur

Je vois/ on peut apercevoir/ il y a ...

Les personnages sont représentés de face /de profil/ de dos/
ils sont debout/assis..

D'UNE MANIÈRE PLUS PRÉCISE

La composition/ la forme/ le cadrage

Les couleurs sont chaudes/ froides.. la palette utilisée par l'artiste...

Des lignes sont droites/ courbes/ ondulantes/obliques

La perspective/ l'atmosphère/ la composition/les détails sont ...

La touche est petite/ large/ discrète/ hardie/ atténuée

Le sujet / le thème/ la légende concerne

Nous pouvons comparer cette oeuvre à/ elle ressemble à

Décrire

au premier/ en arrière plan

en haut ≠ en bas

à gauche ≠ à droite

au centre/ au milieu/ vis-à-vis

autour/ au loin/ au fond

derrière/devant/à côté de

Analyser

Composition de l'oeuvre / l'oeuvre se caractérise par...

De point de vue visuel parler de couleurs/ formes/ lignes

La scène/ la tableau/ la photo représente/ nous pouvons énumérer

La composition est harmonieuse / équilibrée/ mouvementée

Les objets/les personnages principaux/ secondaires symbolisent...

En voyant cette oeuvre nous pouvons distinguer

Les symboles signifient/ nous font penser à...

B2 – LES ARTS - RENATA KLIMEK-KOWALSKA

QUESTIONS

1. Quelle oeuvre d'art voudriez-vous avoir dans votre chambre. Décrivez-la et présentez la technique artistique que vous appréciez. Utilisez le vocabulaire adéquat de la partie « **Présenter** ».
2. Vous invitez votre ami étranger en Pologne. Quelles oeuvres d'art (monument, musée, tableau) voudriez - vous lui présenter et pourquoi ?
3. Si vous deviez choisir entre un tableau, une photo ou une installation, quel type d'oeuvre d'art trouvez - vous le plus attrayant et pourquoi ?
4. L'art est d'après vous un loisir agréable, un travail difficile, un éternel combat ou autre chose ? Comment voyez-vous le métier d'artiste ?
5. Aimez-vous visiter les musées ? Faut-il innover dans la conception des expositions des oeuvres d'art ? **Décrivez** un tel endroit en proposant quelques solutions novatrices.
6. De plus en plus souvent les villes sont décorées par des artistes de street art (les peintures murales). Est-ce aussi de l'art ? **Analysez** une de ces oeuvres. Les villes de demain ont-elles davantage besoin d'architectes ou d'artistes ? Argumentez.
7. La Bande Dessinée est considérée comme un art à part entière. Pensez-vous que le 9e art touche aussi bien les enfants que les adultes ? Donnez quelques exemples des BD que vous appréciez. Pensez-vous qu'il puisse y avoir différentes **interprétations** d'une même planche de BD. Argumentez.
8. Vous devez interviewer un artiste. Présentez le scénario de l'interview. Quelles questions voudriez-vous lui poser et pourquoi ? Qu'est-ce que vous intéresse le plus dans sa vie et son oeuvre ? Son travail, le rôle du talent, l'argent ou autre ?
9. Les sculptures de sable embellissent souvent les plages pendant l'été. Est-ce aussi de l'art ? Pourquoi ? Faut-il les conserver ou accepter leur nature éphémère ?
10. La technologie offre des possibilités énormes, notamment dans le domaine du graphisme. Quel avenir pour les métiers d'art de demain ? Expliquez.

