

## EOI-Grid - Level: B2 (2)

En el nivel B2, los estudiantes deberían evitar los errores típicos siguientes en cada prueba oral:

· Contestaciones muy breves: “Vengo de XY”. (deben añadir más informaciones) · La enumeración: “Me gusta la música, el fútbol...” · Falta de justificaciones: Sí, yo también...” · Utilización de frases sin sujeto y sin objeto: “Los dulces, pasteles, pescado y carne” · Hablar de sucesos independientes o hablar demasiado · Dejar respuestas incompletas. Las tareas están elaboradas sobre recomendaciones internacionales para pruebas orales. (por ejemplo, Cambridge, FCE...)

(2) EOI Quart de Poblet, Valencia (Escuela Oficial de Idiomas) ha desarrollado la tabla mediante un proyecto Erasmus +

	PRONUNCIACIÓN Comprensión, entonación, acentuación (palabra y oración)		RIQUEZA Variedad de estructuras gramaticales y léxicas, registro		CORRECCIÓN Control gramatical y léxico		FLUIDEZ E INTERACCIÓN Fluidez, uso del turno de palabra, adaptación a la situación comunicativa		EFICACIA COMUNICATIVA Coherencia, organización, información requerida		
	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	
10	<input type="checkbox"/> Pronunciación clara y natural. <input type="checkbox"/> Pocos errores fonológicos que no afectan la comprensión. <input type="checkbox"/> Generalmente sabe usar la entonación y acentuación de forma adecuada para enfatizar puntos significativos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Usa una amplia gama de estructuras complejas. <input type="checkbox"/> Muy amplia gama de vocabulario. Varía la formulación para evitar repeticiones. <input type="checkbox"/> Apenas necesita parafrasear. <input type="checkbox"/> Registro casi siempre adecuado.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muy buen control gramatical. <input type="checkbox"/> Muy alta corrección léxica, apenas muestra error alguno en la elección del vocabulario. <input type="checkbox"/> Apenas tiene errores gramaticales ni léxicos, y casi ninguno afecta la comunicación efectiva del significado general o de los matices.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muy fluido y espontáneo. <input type="checkbox"/> Notable y consistente facilidad de expresión en tramos largos y complejos. Mucha facilidad de adaptación a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> Interviene adecuadamente y relaciona eficazmente sus contribuciones con las del interlocutor.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Trata todos los aspectos de la tarea y los desarrolla convincentemente. Sus contribuciones son siempre relevantes. <input type="checkbox"/> Presentación de ideas clara y muy bien estructurada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
9											
8	<input type="checkbox"/> Pronunciación generalmente clara y natural. <input type="checkbox"/> Pocos errores fonológicos que rara vez afectan la comprensión. <input type="checkbox"/> Sabe usar bastante a menudo la entonación y acentuación de forma adecuada para enfatizar puntos significativos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Usa una gama de estructuras complejas. <input type="checkbox"/> Amplia gama de vocabulario. A veces varía la formulación para evitar repeticiones. <input type="checkbox"/> Sabe parafrasear con facilidad. <input type="checkbox"/> Registro en gran medida adecuado.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buen control gramatical, los errores son escasos. <input type="checkbox"/> Alta corrección léxica, deslices ocasionales que no afectan la comprensión. <input type="checkbox"/> A menudo es capaz de corregir sus errores.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Bastante fluido y espontáneo. <input type="checkbox"/> Facilidad de expresión en tramos largos y complejos del discurso. <input type="checkbox"/> Bastante facilidad de adaptación a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> Interviene frecuentemente de manera adecuada y relaciona sus contribuciones con las del interlocutor.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Trata y desarrolla todos los aspectos de la tarea adecuadamente. Sus contribuciones son casi siempre relevantes. <input type="checkbox"/> Presentación de ideas clara y bien estructurada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
7											
6	<input type="checkbox"/> Pronunciación bastante clara y natural. <input type="checkbox"/> Algunos errores fonológicos evidentes que no dificultan mucho la comprensión y apenas la impiden. <input type="checkbox"/> Muestra cierta habilidad en el uso apropiado de la entonación.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Usa algunas estructuras complejas. <input type="checkbox"/> Adecuada gama de vocabulario. <input type="checkbox"/> Es capaz de parafrasear aunque con alguna dificultad. <input type="checkbox"/> Muestra cierto conocimiento de un uso correcto del registro.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Control gramatical generalmente bueno con algunos errores que no causan malentendidos. <input type="checkbox"/> Corrección léxica adecuada para las tareas, pero con algunos errores evidentes que no impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> A veces es capaz de corregir sus errores.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Fluido y espontáneo en su mayor parte, apenas requiere esfuerzo del oyente. <input type="checkbox"/> Se expresa con un ritmo bastante regular; pocas pausas largas. <input type="checkbox"/> Suficiente facilidad de adaptación a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> Eficaz en el uso del turno de palabra e interviene de manera adecuada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Trata la mayoría de los aspectos de la tarea y los desarrolla suficientemente. Sus contribuciones son generalmente relevantes. <input type="checkbox"/> Presentación de ideas generalmente clara y bien estructurada.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
5											
4	<input type="checkbox"/> Pronunciación no siempre natural. <input type="checkbox"/> Errores fonológicos bastante frecuentes que dificultan la comprensión y a veces la impiden. <input type="checkbox"/> Apenas muestra conocimiento de una entonación correcta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso limitado de estructuras complejas. <input type="checkbox"/> Gama limitada de vocabulario, lo cual causa repeticiones inapropiadas. <input type="checkbox"/> Tiene dificultad para parafrasear. <input type="checkbox"/> Algunos problemas de registro.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Control gramatical inadecuado para algunos aspectos de las tareas, los errores a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Insuficiente corrección léxica, los errores a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> No consigue corregir sus errores en la mayoría de las ocasiones.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Falta de fluidez y espontaneidad, requiere algún esfuerzo del oyente. <input type="checkbox"/> Frecuentes vacilaciones y algunas pausas largas. <input type="checkbox"/> Tiene dificultad para adaptarse a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> Tiene dificultad en intervenir adecuadamente, no siempre eficaz en el uso del turno de palabra.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sólo trata algunos aspectos de la tarea y apenas los desarrolla. Sus contribuciones no son generalmente relevantes. <input type="checkbox"/> Las ideas se presentan en ocasiones de forma desorganizada y poco clara.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
3											
2	<input type="checkbox"/> Frecuentes errores de pronunciación que claramente dificultan y a menudo impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> No muestra conocimiento de una entonación correcta.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Apenas usa estructuras complejas. <input type="checkbox"/> Vocabulario insuficiente. <input type="checkbox"/> No consigue superar sus lagunas lingüísticas. <input type="checkbox"/> Bastantes problemas de registro.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Insuficiente control gramatical, los errores dificultan la comprensión frecuentemente. <input type="checkbox"/> Insuficiente corrección léxica, los errores dificultan la comprensión frecuentemente. <input type="checkbox"/> No corrige sus errores.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Falta de fluidez y espontaneidad, requiere un considerable esfuerzo del oyente. <input type="checkbox"/> Constantes vacilaciones y pausas largas. <input type="checkbox"/> No consigue adaptarse a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> No consigue intervenir adecuadamente. <input type="checkbox"/> No respeta el turno de palabra.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sólo trata algunos aspectos de la tarea y no desarrolla ninguno. Contribuciones irrelevantes. <input type="checkbox"/> Falta de claridad y organización.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
1											
0	Insuficiente uso de la lengua para su evaluación								Tarea no cumplida		
	M=	D=	M=	D=	M=	D=	M=	D=	M=	D=	
TOTAL MONÓLOGO:		/50		TOTAL DIÁLOGO:		/50		TOTAL:		/100	